



PHOTO WORKSHOP NEW YORK

EUROPEAN TOUR

“PHOTOGRAPHIC STORYTELLING
THROUGH THE ART OF EDITING”

WORKSHOP CON
LAURA DE MARCO & KATE FOWLER

NAPOLI, ITALIA
OTTOBRE 10-11-12, 2014

WWW.PHOTOWORKSHOPNEWYORK.COM
INFO@PHOTOWORKSHOPNEWYORK.COM

“Photographic Storytelling Through the Art of Editing” è un workshop intensivo di tre giorni che aiuterà i partecipanti a sviluppare i loro progetti personali e a trasformarli in storie coerenti e di impatto visivo. Incoraggiando gli studenti a espandere le loro abilità di story telling attraverso l’utilizzo di testo, immagini d’archivio e oggetti comuni del quotidiano, gli insegnanti aiuteranno ogni fotografo a realizzare un progetto multi dimensionale in accordo con la propria visione personale.

Agli studenti verrà chiesto di portare al workshop un progetto fotografico, recente o già concluso, che sarà oggetto di revisione e di sviluppo durante i tre giorni. Se non si ha a disposizione un progetto compiuto, si potranno portare immagini singole che si desidera comunque mettere insieme in un corpo di lavoro coeso. Durante i tre giorni di workshop i partecipanti saranno guidati alla scoperta del potenziale del loro progetto, attraverso sessioni di editing, revisioni e discussioni di gruppo e considerando l’ampliamento del proprio lavoro con l’inclusione di testo, cose effimere della vita quotidiana e altre forme non tradizionali.

I docenti chiederanno agli studenti di prepararsi per il workshop mettendo insieme le fotografie o il progetto che desiderano espandere e collezionando oggetti effimeri (fotografie di archivio, immagini trovate, testi personali, trovati o collezionati ecc.). Ogni giorno, i docenti condivideranno i propri progetti e quelli di altri fotografi e artisti, per discutere dei diversi metodi di creazione di un corpo di lavoro multi mediale e condividendo le diverse tecniche e processi utilizzabili.

Alla fine del workshop, gli studenti saranno stati guidati nel comprendere le forme potenziali di espressione di un progetto fotografico attraverso l’importanza dell’uso dell’editing, della scrittura e dell’utilizzo di elementi multi mediali nei loro lavori.

I progetti sviluppati durante il workshop verranno pubblicati sul sito di Photo Workshop New York e saranno proiettati nella sede di New York durante uno dei prossimi eventi: un’occasione unica per avere l’opportunità di far visionare il proprio lavoro a diversi esperti della comunità fotografica newyorchese.

Laura De Marco e Kate Fowler offrono diversi anni di esperienza come fotografe, curatrici e insegnanti. Insieme, sono le curatrici di Photo Workshop in New York, un programma di workshop di fotografia con sede a Brooklyn che offre ogni mese a studenti di tutto il mondo la possibilità di partecipare a progetti formativi con alcuni dei più interessanti fotografi contemporanei e di entrare in contatto con una delle più vibranti realtà per la fotografia contemporanea.

Laura De Marco è co-fondatrice di Spazio Labo'-Centro di fotografia, la principale scuola e galleria dedicata alla fotografia di Bologna, e del progetto Edizioni Labo', una realtà editoriale indipendente che pubblica cataloghi e piccoli libri di fotografia. Lavora professionalmente dal 2009 come curatrice, critica ed è uno degli editore del magazine indipendente Dog Food, insieme a Jason Eskenazi e Laurence Cornet tra gli altri. Lavora come fotografia indipendente da almeno una decina di anni e sta lavorando alla realizzazione del suo primo libro.

Kate Fowler è una fotografa documentaria e filmmaker, così come una docente, una curatrice e una critica. È uno degli editor del progetto Looking at Appalachia, scrive per Oxford American e il suo lavoro è stato presentato in diverse publication di importanza internazionale come National Geographic, Burn Magazine e Feature Shoot. È stata scelta tra i migliori fotografi emergenti per FotoDC's Uncover/Discover, per il Luceo Photographer Fund e per il festival LOOKbetween. Kate ha vinto numerosi premi per le sue serie Nitro e With Signs Following.

INFORMAZIONI PRATICHE:

Date: da venerdì 10 a domenica 12 ottobre, 2014. Dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30.

Dove: Napoli, Italia

Durata: 3 giorni

Quota di partecipazione: €300 (€270 per chi ha già partecipato a un workshop con PWNYP) students that have participated in previous PWNYP workshops)

Quota di partecipazione "Early Bird": €280 per le iscrizioni pervenute entro il 16 settembre 2014

ALTRE INFORMAZIONI UTILI:

- Il workshop è **aperto a tutti**: studenti, fotografi amatori avanzati o professionisti, senza restrizioni di età, sesso o provenienza. Le iscrizioni sono aperte sino al raggiungimento del numero massimo di **12 partecipanti** ammessi.

- Il workshop si terrà nello studio artistico "**Tribunali 138**" del fotografo **Luciano Ferrara**, nel pieno cuore di Napoli.

- Domenica 12, dalle ore 19, si terrà, sempre presso "Tribunali 138", uno **slideshow aperto al pubblico** dei lavori dei partecipanti al workshop. Un'occasione informale per celebrare il lavoro svolto durante il workshop e brindare insieme grazie al supporto dell'azienda Mistilli Vini (www.mustilli.com).

- Per inoltrare la domanda di iscrizione al workshop basta compilare il modulo online presente in fondo alla pagina del workshop sul nostro sito (<http://www.photoworkshopnewyork.com/photographic-storytelling-through-the-art-of-editing-2/>). Una volta che la domanda di iscrizione viene accettata occorre procedere col versamento del saldo della quota di partecipazione. Le

informazioni su come effettuare il pagamento verranno fornite direttamente via email.

- La quota di partecipazione al workshop non include le spese di viaggio o trasferimento. Lo staff di PWNYP è a completa disposizione per aiutare i partecipanti a reperire un alloggio conveniente in prossimità del workshop. Una lista di posti disponibili (alberghi/b&B) a prezzi economici sarà data al momento della conferma dell'iscrizione.

- Se sei un fotografo di meno di 26 anni, potresti vincere una borsa di studio per partecipare al workshop. Il bando per partecipare alla selezione per le borse di studio scade il 12 settembre 2014. Tutte le informazioni su come presentare domanda si possono trovare sul sito di PWNYP.

- Una volta completata l'iscrizione, verrà mandata a ogni partecipante una **bibliografia** e un elenco di link di ispirazione per il workshop.

- L'attrezzatura tecnica consigliata (computer-chiavetta usb) deve essere portata da ogni partecipante. Per dubbi in merito non esitate a contattarci.

- Il workshop sarà condotto **in inglese e in italiano** con disponibilità di traduzione completa in italiano da parte di un nostro assistente.

- Alla fine del workshop viene rilasciato un **attestato di frequenza**.

- Coordinatrice italiana del workshop è Roberta Fuorvia.

- Se desiderate contattarci direttamente: 328 3383634 (Laura De Marco) o info@photoworkshopnewyork.com

In collaborazione con:

TRIBUNALI138
Luca Ferraro

